

«Утверждаю»
Директор МАОУ г.Иркутска
СОШ №63
Меш Г.И. Толстых
« 28 » 08 2024 г.

«Согласовано на МС»
Кравченко Кравченко С.В.
протокол № 1 от
« 30 » августа 2024 г.

«Рассмотрено»
Председатель МО
Карнаухова Карнаухова
протокол № 1
от 28.08.2024 г.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
г. Иркутска
средняя общеобразовательная школа №63**

Программа элективного курса для обучающихся 7 классов

**«Основы проектной и исследовательской деятельности
учащихся 7-х классов»**

Составители: Карнаухова
Людмила Анатольевна,
учитель ИЗО
Кравченко Светлана
Владимировна,
учитель технологии;

Иркутск 2024

Пояснительная записка

*Искусство заключается в том,
чтобы найти необыкновенное в обыкновенном
и обыкновенное необыкновенным.*

Дени Дидро

В сфере развития образования, в настоящее время переход от парадигмы «знаний, умений, навыков» - к культурно-исторической системно-деятельностной парадигме образования очень актуален. Остро обозначилась проблема оторванности школы от жизни. Особенно ценной является идея Ушинского о связи школы, с жизнью. Он говорил, что жизнь легко опрокидывает школу, которая становится поперек ее пути, что «истинное воспитание должно быть посредником между школой, с одной стороны, и жизнью и наукой - с другой».

Согласно Федеральным государственным стандартам общего образования второго поколения, результаты освоения содержания предметов школьной программы должны оцениваться по трем базовым уровням: метапредметные, предметные и личностные результаты.

Цель современного образования – формирование ключевых компетенций: ценностно – смысловые, общекультурные, информационные, коммуникативные, социально-трудовые, личностного совершенствования, учебно-познавательные.

В основе сформированности компетенций лежит умение самостоятельно овладевать знаниями и способами деятельности. Новые цели образования предполагают формирование творческой личности, способной к самостоятельному определению способов своей деятельности. Качество образовательного процесса во многом определяется тем, в какой степени обучающийся является субъектом познания, проявляя в процессе обучения активность и познавательную самостоятельность.

Самостоятельность является основой формирования творчества в деятельности субъекта, а творческая деятельность — это активное взаимодействие субъекта с окружающим миром, в результате которого он целенаправленно изменяет этот мир и себя и создает нечто новое, имеющее общественное значение. Поэтому будущее напрямую зависит от усилий школы: насколько хорошо она обеспечит развитие активности и самостоятельности учащихся в обучении.

В Федеральном компоненте государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность

образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Программа "Проектная деятельность на занятиях художественного творчества" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Различные материалы дают возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальные материалы: бумагу, ткань, нитки, пластику соленого теста, открывая их поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками и с изготовлением более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Обучение осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Метод проектов в средней школе, учитывая возрастные особенности детей, имеет свою специфику. Так, собственно проектная деятельность в ее классическом понимании занимает свое центральное (ведущее) место в подростковом возрасте (в основной школе). В начальной школе могут

возникнуть только прообразы проектной деятельности в виде решения творческих заданий или специально созданной системы проектных задач.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно- ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразены им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

В настоящее время искусство работы с бумагой, тканью, нитками в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Все перечисленное остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Система работы с различными материалами построена по принципу от простого к сложному, схемы и чертежи легко воспринимаются зрительно. Проект позволяет индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью, приобщить к творчеству.

Метод проектов - педагогическая технология, цель которой ориентируется не только на интеграцию имеющихся фактических знания, но и приобретение новых (порой путем самообразования). Проект - буквально «брошенный вперед», т.е. прототип, прообраз какого-либо объекта или вида деятельности. Проект учащегося - это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирование определенных личностных качеств, которые ФГОС определяет как результат освоения основной образовательной программы общего образования.

Проектная деятельность учащихся - это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата деятельности. Непременным условием

проектной деятельности является наличие представлений о конечном продукте деятельности и этапов его достижения.

Прикладное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Принципиальным является характер занятий – это групповые формы работы, деятельностный режим, практико-ориентированная направленность обучения. Уровень усвоения и форма проведения, методы и приемы занятий соответствует психолого-педагогическим особенностям обучающихся 6 класса средней школы.

Новизна проекта заключается в том, что он представляет сочетание форм и методов обучения, которые соответствуют требованиям, предъявляемым к современному образовательному процессу школьников в рамках нового образовательного стандарта, а погружение учащихся в мир проектирования, возможно, позволит пробудить у них интерес к решению учебных и социальных проблем.

В последние годы у школьников при формировании базовых геометрических и арифметических понятий, составляющие фундамент всех математических знаний, возникают психологические, дидактические и коммуникативные проблемы. В школьном возрасте эти проблемы легко поддаются коррекции, в предметно-игровой среде формируется осознанное восприятие и понимание математических понятий, опирающихся на жизненный опыт ребенка, а так же развивается пространственное видение объектов, что является хорошим подспорьем в дальнейшем при изучении технических дисциплин.

Актуальность программы заключается в практическом применении полученных знаний и умений школьниками в повседневной жизни.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Основное предназначение данной программы – сформировать у ребенка умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, т. е. учебная и практическая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нем как преобразователя. Занятия по программе «Проектная деятельность на занятиях художественного

творчества” открывают большие возможности для развития инициативы, будут положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль.

Программа носит многоаспектный характер. Её реализация развивает у обучающихся тактильные ощущения, мелкую моторику, координацию движений пальцев, зрительно-пространственную ориентировку, координацию внимания, оперативную и долговременную память, цветоощущение, воссоздающее воображение, логическое мышление. Формирует навыки анализа плоских и объемных геометрических фигур, навыки классификации по форме, размеру и цвету, навыки проектирования своей деятельности, коммуникативные навыки парных или групповых взаимодействий, способствует творчеству, гибкости и самостоятельности мышления.

Предполагается, что занятия по данной программе повысит уровень самостоятельности учащихся, активизирует творческую активность обучающихся и интерес к изучению технических предметов возрастет при применении эффективных инновационных методов

Проектная деятельность дополнит и углубит знания и умения детей, приобретенные на школьных уроках.

Тематика занятий подобрана так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Цель программы: создание условий для развития моторики рук у детей школьного возраста с использованием нетрадиционных приемов работы с различными материалами.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей со свойствами и особенностями материалов в различных изделиях и постараться открыть ее новые возможности;
- развивать познавательную активность, любознательность, эмоциональную заинтересованность;
- развивать воображение, творческие способности, мелкую моторику рук;
- формировать практические умения в процессе обучения и воспитания правил трудовой и экологической культуры;
- воспитывать чувство взаимопомощи, инициативу, самостоятельность, терпение, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность, бережное отношение к результатам труда;
- научить формулировать проблемы, ставить проблемные вопросы;
- научить работать с различными источниками информации;
- научить способам первичной обработки информации;
- научить наблюдать, экспериментировать и оформлять результаты;
- научить работать в группе, команде;
- научить оценивать свои и чужие результаты;
- познакомить с разными видами представления результатов своей деятельности.

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость на искусство, отношение к творчеству и искусству как созданию красоты и пользы;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность, а также моторику рук, последовательность в выполнении действий;
- стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности;
- развивать у учащихся сознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий; вдохновлять детей на развитие коммуникабельности;
- развивать исследовательские умения.

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- прививать навыки работы в группе, в парах;
- нравственное воспитание
- способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения, его самореализации и рефлексии;

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Предполагается, что у ребенка, обучающегося по настоящей программе, будут сформированы:

- а) правильные начальные математические представления о:
 - линейных и плоскостных фигурах;
 - начальных математических отношений.
- б) начальные навыки классификации и анализа математических объектов:
 - навыки классификации по форме, размеру, цвету, положению;
 - навыки пространственного ориентирования.
- в) необходимые для этого возраста коммуникативные и социальные навыки:
 - навыки группового и парного взаимодействия в детском коллективе;
 - навыки создания начальных социальных отношений;
 - навыки интеграции собственного и чужого поведения.

Предполагается, что будет сформирован достаточный для успешного усвоения учебных программ уровень развития таких познавательных процессов, как: восприятие, память, внимание, воображение, мышление, речь.

Занятия формируют такие черты как трудолюбие, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело.

Формы подведения итогов реализации программы.

Технические и творческие навыки детей можно выявить только в процессе практической работы. Для получения устойчивого навыка в работе ребенку требуется многократное повторение конкретного действия при внимательном и терпеливом руководстве педагога.

Формами начальной диагностики является собеседование с ребенком и наблюдение за работой (фиксируется уровень подготовки).

В соответствии с требованиями программы проводится промежуточная аттестация, которая включает в себя наблюдения за практической работой обучающихся во время уроков-фантазий, изготовление изделий по замыслу детей.

Итоговая проверка знаний, умений и навыков проводится на заключительном занятии – презентации и защите проекта.

Затем оформляются выставки детских работ.

Результат проектной деятельности – лично или общественно значимый продукт: макет, модель, костюм, фотоальбом, оформление стендов, выставок, конференция, электронная презентация, праздник, комплексная работа и т.д.

Методы контроля: консультация, доклад, защита исследовательских работ, выступление, выставка, презентация, мини-конференция, научно-исследовательская конференция, участие в конкурсах исследовательских работ.

Технологии, методики:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;

Межпредметные связи на занятиях:

- с уроками изобразительного искусства: оформление творческих работ, участие в выставках разного уровня при защите проектов;
- с уроками информатики: подготовка презентаций по темам проектов.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

В результате работы по программе курса учащиеся должны знать:

- основные этапы организации проектной деятельности (выбор темы, сбор информации, выбор проекта, работа над ним, презентация);
- понятия цели, объекта и гипотезы исследования;
- основные источники информации;
- правила оформления списка использованной литературы;
- правила классификации и сравнения,
- способы познания окружающего мира (наблюдения, эксперименты);
- источники информации (книга, старшие товарищи и родственники, видео курсы, ресурсы Интернета)
- правила сохранения информации, приемы запоминания.

Учащиеся должны уметь:

- выделять объект исследования;
- разделять учебно-исследовательскую деятельность на этапы;
- выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку;
- анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, выделять главное, формулировать выводы, выявлять закономерности,

- работать в группе;
- работать с источниками информации, представлять информацию в различных видах, преобразовывать из одного вида в другой,
- пользоваться словарями, энциклопедиями и другими учебными пособиями;
- планировать и организовывать исследовательскую деятельность, представлять результаты своей деятельности в различных видах;
- работать с текстовой информацией на компьютере, осуществлять операции с файлами и каталогами.

Личностные и метапредметные результаты

Личностные

У школьников будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
- Ученик получит возможность для формирования:
 - внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
 - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
 - устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
 - адекватного понимания причин успешности/неуспешности внеучебной деятельности;
 - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Регулятивные

Школьник научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные

Школьник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах.
- Ученик получит возможность научиться:
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные

Школьник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Уровни самостоятельности	Описание характеристик
Низкий уровень	
<p>Ученик может выполнять действия по готовому образцу (копирование). Это - подражание, постоянный и необходимый спутник учения.</p> <p>В среднем и старшем возрасте низкий уровень самостоятельности характеризуется применением знаний на уровне воспроизведения. Слабо выражена их системность, межпредметные связи. Поэтому предметные и общеучебные умения используются только в стандартных ситуациях. Слабо представлены умения; связанные с мыслительным анализом условий задачи. Самоконтроль проявляется редко, главным образом на стадии констатации результатов деятельности. Мотивы носят ситуативный характер и связаны обычно с внешним побуждением. Познавательная потребность не выражена. Активность проявляется редко; ответственность чаще стимулируется внешним контролем. Выражена потребность в помощи товарищей, учителя.</p>	
Средний уровень (активно-поисковый)	
<p>Свободное применение знаний в знакомой, стандартной ситуации. Цель работы, учебную задачу выдвигает учитель, но планировать ее решение ученик может уже сам. Выполняя типовые упражнения, примеры, излагая текст, ученик подвергает материал частичной реконструкции, суть вопроса умеет раскрыть своими словами, не копируя учебник или рассказ учителя. Проявляется интерпретирующая активность. Одна ко межпредметные умения, навыки обобщения и систематизации материала развиты недостаточно. Если учебная задача усложнена или требует творческого решения, как правило, возникают затруднения и неудачи. Успешно осуществляется взаимоконтроль, и самоконтроль, но преимущественно после завершения работы. Сам же процесс деятельности контролируется слабо. Для этого уровня самостоятельности характерен чаще один, но устойчивый мотив (желание узнать новое, чувство долга и др.).</p>	
Высокий уровень (интенсивно-творческий).	
<p>Ученик успешно применяет знания в новой, нестандартной ситуации, т. е. наблюдается явление переноса. При этом обнаруживается их системность, умение ученика устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи. Наблюдается высокий уровень прогнозирования собственной деятельности: ученик сам может поставить перед собой цель, способен видеть и сформулировать учебную проблему, планировать этапы ее решения. Хорошо выражена оригинальность мышления, умение использовать различные средства обучения. Наблюдается высокая интенсивность самостоятельной деятельности, в процессе которой постоянно осуществляется самоконтроль. Процесс решения задачи непрерывно соотносится с ее условиями. Проявляется мотивация, часто связанная с жизненными планами и профессиональными намерениями учащихся. Хорошо выражены и общественно значимые мотивы: активное отношение к работе товарищей, готовность сотрудничать с учителем, товарищами, работниками библиотеки, других внешкольных объектов. Отмечается высокая ответственность за результаты индивидуального и коллективного труда.</p>	

Выполнение проекта складывается из трёх этапов: разработка проекта, практическая реализация проекта, защита проекта. Наиболее трудоёмким компонентом проектной деятельности является первый этап –

интеллектуальный поиск. При его организации основное внимание уделяется наиболее существенной части – мысленному прогнозированию, созданию замысла в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями). В процессе поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, расспрашивают взрослых по теме проекта.

Второй этап работы – это реализация проектного замысла в вещественном виде с внесением необходимых корректировок или практическая деятельность общественно полезного характера.

Главная цель защиты проектной работы – аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям, выдвинутым в начале работы. Ученики делают сообщение о проделанной работе, а учитель, руководя процедурой защиты проектов, особо следит за соблюдением доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

Предметные результаты освоения проекта

Прежде всего, оцениваются сформированность универсальных учебных действий учащимися в ходе осуществления ими проектной деятельности по определенным критериям:

- 1) *Презентация содержания работы самим учащимся:*
характеристика самим учащимся собственной деятельности («история моих открытий»);
постановка задачи, описание способов ее решения, полученных результатов, критическая оценка самим учащимся работы и полученных результатов.
- 2) *Качество защиты работы:*
четкость и ясность изложения задачи;
убедительность рассуждений;
последовательность в аргументации;
логичность и оригинальность.
- 3) *Качество наглядного представления работы:*
использование рисунков, схем, графиков, моделей и других средств наглядной презентации;
качество текста (соответствие плану, оформление работы, грамотность по теме изложения, наличие приложения к работе).
- 4) *Коммуникативные умения:*
анализ самим учащимся поставленных перед ним вопросов со стороны других учащихся, учителя, других членов комиссии, выявление учащимся проблем в собственном понимании и понимании участников обсуждения, разрешение возникших проблем – ясный и четкий ответ либо описание возможных направлений для размышлений;
умение активно участвовать в дискуссии: выслушивание и понимание чужой точки зрения, поддерживание диалога уточняющими вопросами, аргументация собственной точки зрения, развитие темы обсуждения, оформление выводов дискуссии.

Ключевым моментом в процессе оценки результатов проектной работы является развитие навыков анализа собственной деятельности учащимися. Особое место занимает самооценивание, цель которого – осмысление учащимся собственного опыта, выявление причин успеха или неудачи, осознание собственных проблем и поиск внутренних ресурсов, способствующих их разрешению.

Программа курса рассчитана на учащихся 7 – х классов. Изучение программы рассчитано на 34 часа.

Учебно–тематический план на 34 часа

№	Разделы тем	Количество часов
1	Водное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1
2	Раздел 1. Введение в проектную деятельность	4
3	Раздел 2. Работа с бумагой в различных техниках: аппликация из бумаги	6
4	Раздел 3. Мягкая игрушка. Народные традиции в изготовлении игрушек.	6
5	Раздел 4. Изонить Знакомство с техникой.	6
6	Раздел 5. Работа с соленым тестом	5
7	Раздел 6. Проектная деятельность	6

№ п/п	Наименование раздела программы, тема урока	Количество часов
	Водное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1
1	Вводное занятие. Знакомство с работой объединения «Декоративно-прикладное творчество». Правила ТБ. Правила поведения во время занятий. Организация рабочего места	1
2	Раздел 1. Введение в проектную деятельность	4
	Творческая, проектная деятельность. Индивидуальные и коллективные творческие проекты.	1
	Этапы выполнения проекта. Поисковый технологический, заключительный этапы	1
	Испытание проектных изделий.	1
	Презентация, защита творческого проекта	1
3	Раздел 2. Работа с бумагой в различных техниках: аппликация из бумаги	6
	Обрывная аппликация	1

	Обрывная аппликация	1
	Накладная аппликация	1
	Накладная аппликация	1
	Модульная аппликация	1
	Симметричная аппликация	1
4	Раздел 3. Мягкая игрушка. Народные традиции в изготовлении игрушек.	6
	Народные традиции в изготовлении игрушек.	1
	Виды мягкой игрушки.	1
	Игрушки из меха	1
	Выполнение игрушек из деталей простых форм	1
	Знакомство с плоской мягкой игрушкой	1
	Плоская мягкая игрушка	1
5	Раздел 4. Изонить Знакомство с техникой.	6
	Знакомство с техникой. Упражнения	1
	Нитяная графика	1
	Изонить. Заполнение угла	1
	Изонить. Заполнение окружности	1
	Изонить. Заполнение дуги	1
	Изготовление закладки для книги	1
6	Раздел 5. Работа с соленым тестом	5
	Соленое тесто. Понятие. Основные приемы работы	1
	Соленое тесто. Фигуры из соленого теста.	1
	Панно из соленого теста	1
	Панно из соленого теста. «Животные моего леса»	1
	Панно из соленого теста. «Животные моего леса»	1
7	Раздел 6. Проектная деятельность	6
	Творческая, проектная деятельность. Индивидуальные и коллективные творческие проекты.	1
	Этапы выполнения проекта. Поисковый технологический, заключительный этапы	1
	Этапы выполнения проекта. Поисковый технологический, заключительный этапы	1
	Испытание проектных изделий.	1
	Презентация, защита творческого проекта	1
	Презентация, защита творческого проекта	1

Рукоделие

1. Брошь "Роза" (вязание)
2. Бумажная аппликация «Лес поздней осенью»
3. Волшебная нить - изонить
4. Вышивка крестом - панно "Любимые собаки"
5. Вышивка лентами. Ирисы
6. Игрушка из салфетки
7. Изготовление игрушки сувенира
8. Косметичка с вышивкой
9. Объёмный натюрморт "Пасхальный стол"
10. Оригинальный носовой платок
11. Открытка "Подарок Ветерану"
12. Диванная подушка
13. Игольница
14. Кукла-закрутка

Дизайн

1. Открытка в ниточном дизайне
2. Открытка в технике квиллинга
3. Наряд для куклы
4. Рамка для фотографий из поделочных материалов
5. Цветы из пуговиц